

# Nou, vilken



Hunden Moster, som är av rasen Australian shepherd, fick spela den elaka drottningen och gå runt och låtsaskissa på olika saker.



Hundarna får hjälp av sin ägare för att bli instruerade i rörelserna. Självklart belönas samtliga med godis efteråt.

## Hundakademin bjöd på teatersuccé

Sagan om Snövit känner de flesta till.

I århundraden har Bröderna Grimm-klassikern berättats, från sagoböckerna och Walt Disneys tecknade version på vita duken till musikal och teaterföreställningar.

Hundmässan My dog i Göteborg har skapat en egen teater – med fyrbenta bepalsade skådespelare.

Läkarna är fullsatta när Aftonbladet kommer till estraden på My dog, som ägde rum i Göteborg förra helgen. Det är showtime för hundskolan Hundakademin teaterföreställning Snövit och de sju dvärgarna. Ja,

du läste rätt. Hundarna spelar teater. Med ett visst inslag av människor till hjälp.

### En berättarröst

"Det var en gång en prinsessa som hette Snövit"... börjar konferencier och sagoberättare Bosse Carlsson, sittandes i ena hörnet. Inästa ögonblick springer en svart långhårig hund i en gulblå klänning in på scengolvet, och skuttar runt till tonerna av After Darks La Dolce Vita. Snövit har gjort entré.

Matte springer med vid sidan och instruerar rörelserna, och Snövithunden lyder minsta lilla vink. En godisbit blir belöning

” Vi har gjort teatern för att visa på hundarnas behov av stimulans. De tycker att det är roligt att arbeta och det syns väldigt tydligt i teatern.

efter danssuppvisningen – tassstegen sitter där de ska. Jubel och applåder hörs från publiken. "Spegel, spegel på väggen där, säg vem som vackrast i landet

är", fortsätter sagoberättaren Bosse. Den elaka drottningen, spelad av en gråvit hund, ämar sig samtidigt framför spegeln och vänder baken till när Snövit kommer på tal. Skratten och fnuttret från läkarna vet ingen hejd.

### Något utöver det vanliga

Så där fortsätter det. Medan sagan läses vidare av Bosse iscensätts scenariot av hundar som spexar runt på scenen utklädda till jägare, dvärgar, prins och präst. Att djur kan konsten att roa har vi sett på roliga videoklipp på nätet, men det här är något annat. Den drygt tjugoa-

PRINSEN OCH SNÖVIT Fly fick rollen som prinsen och Kummin rollen som Snövit – i årets upplaga av

# fantastisk show



Grimm-klassikern "Snövit och de sju dvärgarna". Scenshowen kunde beskådas på hundmässan My Dog i Göteborg som för tionde året i rad arrangerade en teaterpjäs där våra fyrbenta vänner tog sig an nya roller. "Vi anpassar föreställning och manus efter hundarnas olika personligheter, det varierar från år till år", säger initiativtagaren Nina Roegner. Foto: ANDERS DEROS

## "Vi hoppas kunna inspirera andra"

minuter långa föreställningen är ett skådespel utöver det vanliga – och av fyrfota aktörernas ivriga svansviftande att döma trivs de väl på sina platser i rampljuset.

Det är det som är huvudsaken, förklarar Nina Roegner, initiativtagare och ägare till Hundakademin.

– Vi har gjort teatern för att visa på hundarnas behov av stimulans. De tycker att det är roligt att arbeta och det syns väldigt tydligt i teatern, säger Nina Roegner.

I sin roll som hundtränare har hon utvecklat många olika kurser genom åren. Teatern är ett sätt att få fler hundägare intresserade av träningsbiten.

– Många i publiken kan säkert identifiera sig med vad deras egna hundar skulle kunna göra om de övade. Vår förhoppning är att inspirera andra, och intresset har varit väldigt stort.

### Tionde året i rad

Det är tionde året i rad som hundteatern uppträder på My dog.

Förutom Snövit har hundarna genom åren här också framfört uppsättningar av Dummerjöns, Törnrosa och Askungen.

– Vi anpassar föreställning och manus efter hundarnas olika personligheter, det varierar från år till år. Att elaka drottningen går runt

och låtsaskissar på saker är lite unikt för vår show. Det är en grej som den hunden gillar att göra annars, så då tyckte vi att det passade bra i år, säger Nina Roegner.

Hur är det då med skådespelerskillsen? Kan alla hundar lära sig att spela teater?

– Ja, absolut. Allting handlar om positiv träning, säger Nina, och tillägger en viktig ingrediens: – Och att hela tiden belöna med godis.



Emille Aune  
tipsa  
@fontbladet.se



Mattarna Maria Mannberg och Lisa Browald var stolta över huvudrollsinnehavarna.