

Hundskådespeler-  
skan Pumin avnjuter  
ett glas saft efter  
avslutat arbete.



Bitande hård konkurrens bland hundskådisar

# Vill ni se en stjärna, se på mig!

TEXT: STEFAN LILJEHOLM  
FOTO: OLA MARKLUND

**K**onkurrensen är bokstavligt talat omänsklig. Ändå är många hundägare övertygade om att just deras ögonsten är det perfekta valet som välbetald stjärna i en reklamfilm.

För även om gagerna är långt ifrån lika höga som i Hollywood

tjänar en framgångsrik reklamhund snabbt ihop till sina egna köttben. Samtidigt som det blir en slant över till både husse och matte.

Den just nu populäraste reklamhunden i Sverige är border collien Turbo som med jämna mellanrum visar upp sina konster både i TV och på vita duken. Dessutom medverkar han regelbundet i olika kampanjer.

Men även om Turbo förvisso är en mycket kapabel hund är han långt ifrån ensam herre på täppan. För den här nya grenen i artistbranschen växer allt snabbare och hundar som fotomodeller och skådespelare blir allt fler.

Samojeden Pumin är en av dem och matte Nina Roegner, fotomodell och hundkonsult i Göteborg, är övertygad om att hennes hund kan minst lika



Pumin är en intelligent hund. Hon kan bland annat plocka ner i kökslådan...

mycket som Turbo.

— Pumin är en otroligt intelligent hund. Hon kan bland annat städa, öppna vattenkranar, köra barnvagn, rulla en boll framför sig och plocka ur en diskmaskin, säger Nina som medverkat i ett flertal TV-program med Pumin.

"Hur gör djur" och "Låt kameran gå" är bara ett par exempel. I "Oldsberg för närvarande" dukade Pumin ett kaffebord åt Lasse Kronér.

— I normala fall kostar det lika mycket att engagera Pumin som det kostar att hyra in en människa som modell eller skådespelare. Annars är det först och främst filmhundar som får de större gagerna, säger Nina som ibland använder sin andra samojed, Smulan, som stand in för Pumin.

— Smulan är inte lika duktig men hon kan göra en del lättare scener samtidigt som jag ofta använder henne vid fotografens tester, så att jag inte behöver nöta på Pumin i onödan. Det är också en fördel att ha tillgång till en extra hund, om Pumin skulle bli skadad eller sjuk.

## Egen reklamfilm

För att landets alla reklambyråer och filmmakare skulle få upp ögonen för Pumin spelade Nina in en egen reklamfilm om och med sin hund. I filmen visar Pumin prov på en anmärkningsvärt bred repertoar och i olika scener spelar hon upp en del exempel på sitt kunnande.

Bland annat kommer Pumin promenerande med en korg i





...och köra barnvagn.



...och städa undan.

munnen. När hon hittar ett ägg på golvet ställer hon ifrån sig korgen, plockar försiktigt upp ägget och lägger ner det i korgen. Därefter lyfter hon med ett lätt bitt i handtaget upp korgen och promenerar vidare.

Pumin visar också prov på sin husliga läggning när hon plockar upp olika husgeråd från golvet. Sedan drar hon med ena tassens ut en kökslåda, innan hon lägger ner redskapet på sin plats. Som den ordentliga hund hon är skjuter hon naturligtvis igen lådan efter sig. Med hjälp av en magnethållare sätter hon därefter fast en bild på en kylskåpsdörr.

Lite senare ger hon sig ut på en riskabel tjuvjakt där hon med hjälp av bara tassarna brottar ner och avvärpar en bov för att därpå varsamt bära bort bovets vapen, en stor kniv, utan att så mycket som komma i närheten av den vassa eggen.

Pumins "show" håller hela tiden betraktaren fånglad,

ända fram tills hon med hjälp av ett sugrör avnjuter ett välförtjänt glas saft, iförd endast ett par mörka solglasögon.

— För närvarande tränar vi mycket på att arbeta under pressade former. Det innebär bland annat att en vilt främmande och vilt gestikulerande person ställer sig mellan mig och Pumin, fortsätter Nina.

### Titta in i kameran

— Den här träningen är nödvändig för att Pumin ska få erfarenhet av att utföra sina konster utan att kunna se mig. Dessutom måste hon kunna utföra sina arbetsuppgifter samtidigt som det är många störande moment runt omkring henne, precis som på vilken film- eller TV-inspelning som helst, säger Nina som på åtminstone en punkt delar Pumins erfarenheter från modellvärlden. Båda har medverkat i reklam för Volvo.

— Dessutom tränar vi mycket

Forts på sidan 80

## Vill du se en...

Forts från sidan 63

på att Pumin ska titta in kameran istället för att titta på mig. Många hundar har svårt för att släppa husse eller matte med blicken, vilket kan vara ett stort problem när det blir dags för tagning. Detsamma gäller när en hund ska lämna sin ägare och istället följa med en främmande person.

— På den punkten har vi idag kommit så långt att Pumin med glädje följer med den person hon blir tillsagd att följa med, säger Nina som vid sidan av jobbet som fotomodell driver ett privat hunddagis i Göteborg, samtidigt som hon leder kurser i lydning och dressyr.

I sin ungdom var Nina dessutom en lovande sprinter. I dag handlar det dock mest om motionsrundor i skog och mark. Oftast i sällskap med Pumin och Smulan, eftersom de precis som vilken annan artist som helst behöver hålla sig i form inför kommande jobb.

— Faktum är att det många gånger är skönare att jogga tillsammans med Pumin och Smulan, jämfört med någon god



Pumin som hjälprea i köket

men alltför pratglad vän. Dessutom betyder hundarnas närvaro att jag känner mig både lugn och trygg, även om jag springer i områden där det inte

är så mycket folk, konstaterar Nina som bevisligen har en hund som kan brotta ner en motståndare med hjälp av bara tassarna. ■